

Ausschreibung zur Ausstellung „Dazwischen das Meer und die Wüste“

Gegenwärtig sind deutlich mehr als 80 Millionen Menschen weltweit auf der Flucht. Die Ursachen sind Krieg, Gewalt, Terrorregimes, Hunger, Umweltkatastrophen, in vielen Folgen auch Spätfolgen des Kolonialismus. Die allermeisten flüchtenden Menschen schaffen es nur in unmittelbare Nachbarregionen, nur wenigen gelingt es, in industrialisierte, wohlhabende Staaten zu kommen. Doch diese wiederum beklagen sich über die daraus entstehenden Belastungen, oft ohne ihre indirekte Mitschuld an diesen Zuständen zu sehen.

Wir bitten Künstler*innen aus ganz Deutschland und dem Ausland, sich gestalterisch und ohne Scheuklappen mit der Problematik auseinanderzusetzen. Dabei geht es nicht darum, eindimensionale Propagandabotschaften zu entwickeln, sondern den Betrachter*innen mehrschichtige Anstöße und Anregungen zu vermitteln und sie zur Auseinandersetzung mit dem Thema anzuregen.

Die KUNSTPOOL-Galerie beteiligt sich mit dieser Ausstellung am Programm der Ulmer Friedenswochen, die vom 1.9. – 30.9.2024 stattfinden

Bewerbungsbedingungen und Ablauf

Ausstellungsdauer: So., 8. Sept. – Sa., 19. Okt. 2024
KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, 89077 Ulm

Eröffnung am So., den 8. September um 17 Uhr

Bewerbung:

- Die Bewerbung erfolgt digital per Email.
- Zugelassen zur Ausstellung sind künstlerische Arbeiten **in allen Techniken**, auch performativ. (Die Galerie stellt keine techn. Geräte. Nach Bedarf können auch ein Rahmenprogramm mit Veranstaltungen erstellt werden, z. B. mit Performances.)
- Zur Bewerbung sind **alle Künstler*innen ohne Einschränkung** berechtigt.
- Die Zahl der von einem Kunstschaffenden einzureichenden Arbeiten wird auf **höchstens 3** begrenzt.
- Plastische Arbeiten, die nicht auf dem Boden stehen, sind mit Sockel oder einer sicheren Hängevorrichtung einzureichen.
- **Bewerbungsschluss: Mittwoch, 31.7.2024**
nur per Email an: ausstellungen@kunstwerk-ulm.de , sehr gerne auch wirklich frühzeitig.
- Die Bewerbungsunterlagen bestehen
 - aus dem vollständig ausgefüllten **Bewerbungsformular**, das in der vorliegenden PDF-Datei enthalten ist, aber auch als Word-Datei vorliegt bzw.

- angefordert werden kann. (Notfalls kann das Formular auch händisch ausgefüllt und als abfotografierter Anhang geschickt werden.)
- und Bilddateien von max 3 Arbeiten **ausschließlich** im jpg-Format.
ACHTUNG: Jede Bilddatei **muss** folgendermaßen benannt sein:
1. Nachname, 2. Vorname, 3. Titel der Arbeit (nur so können die Bilddaten von uns anerkannt werden)
 - sowie einem **künstlerischen Lebenslauf** als pdf- oder Wort-Datei.
- Unvollständige Unterlagen und falsch benannte oder formatierte Dateien können nicht an die Jury weitergeleitet werden.
 - Die Bewerber werden per Email benachrichtigt.

Anlieferung:

- **Anlieferungstermin der einjurierten Originalarbeiten:**
Fr., 7.9. von 16 – 18 Uhr
frühere Abgabe nach Absprache möglich.
KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, Ulm
direkt auf dem Haltestellengelände Ehinger Tor, 89077 Ulm
(Die Anfahrt ist schwierig, bei größeren und schweren Arbeiten kann man vor die Tür fahren, muss das vorher aber telefonisch absprechen. Nummer wird rechtzeitig durchgegeben.)
- Eine vorherige Anlieferung per Zustelldienst ist möglich, aber nur nach Absprache. Achtung: Für die Zustellung wird eine gesonderte Zustelladresse mitgeteilt.
Eine Rücksendung ist nur nach Absprache und auf Risiko der Künstlerin möglich und wenn ein bereits bezahlter Rücksendungsaufkleber vorliegt und das Verpackungsmaterial wiederverwendbar ist.
- Jedes eingelieferte Werk ist mit einem ausgefüllten Anhängezettel zu versehen, dessen Angaben mit denen des Einlieferungsformulars und des Bewerbungsformulars übereinstimmen müssen.
Zu nennen sind: Name u. Anschrift des/der Kunstschaffenden, Titel u. Technik des Werkes, Größe, Verkaufspreis. („Preis auf Anfrage“ ist nicht zulässig, Werke müssen verkäuflich sein) sowie die Unterschrift des/der Kunstschaffenden.
- Die Arbeiten müssen bei Abgabe **trocken und hängetechnisch einwandfrei sein**. An allen Rahmen (Plastik-, Alurahmen, Dibond-Platten) müssen Hänge-Ösen von mind. 10mm oder entsprechende Schienen angebracht sein.
Achtung: Viele Fertigrahmen haben keine ausreichende Aufhängemöglichkeit. Extrem schwere Arbeiten können nicht gehängt werden.
Plastische Arbeiten, die nicht für die Aufstellung auf dem Fußboden vorgesehen sind, müssen mit Sockel angeliefert werden. Die Sockelfarbe muss weiß sein.
- **Arbeiten, die diesen Bedingungen nicht entsprechen, werden nicht angenommen.**

Abholung der Arbeiten:

Einjurierte Werke müssen nach Ende der Ausstellung am Sa, 19.10.24 (18-19 Uhr) oder So, 20.10. (15-16 Uhr) abgeholt werden. (Nur nach vorheriger Vereinbarung ist auch ein anderer Abholtermin in der Woche nach dem 20.10. möglich.)

Achtung: Bitte haltet euch an den Abholtermin, wir haben keine Lagermöglichkeiten. Die Arbeiten sind ab Ausstellungsende nicht mehr versichert. Die Galerie übernimmt keinerlei Haftung für nicht abgeholte Arbeiten. Nicht abgeholte Arbeiten können an einen Lagerort fern der Galerie gebracht werden, die Abholung muss dann dort

erfolgen. Nicht abgeholte Arbeiten gehen am 27.10. in den Besitz der Galeriebetreiber über.

Jury Die Ausstellung wird juriiert.

Jeder Einsender unterwirft sich den Entscheidungen der Jury. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht. Die Jury ist nicht berechtigt, ihre Entscheidungen zu kommentieren.

Hängekommission Der Hängekommission obliegt die Einordnung der von der Jury zur Ausstellung angenommenen Werke. Sie kann Werke, die von der Jury angenommen sind, aus hängetechnischen Gründen zurückstellen.

Versicherung Die Arbeiten sind während der Dauer der Ausstellung versichert, nicht aber während des An- und Abtransports.

Verkauf Alle Ausstellenden erklären sich einverstanden, dass ihre zur Ausstellung angenommenen Werke käuflich zu erwerben sind. Der Verkaufspreis ist auf den Formularen anzugeben („Preis auf Anfrage“ ist nicht möglich). Der Verkaufspreis darf nach der Jury-Annahme nicht mehr geändert werden. Bei Verkäufen spendet der/die Künstler*in 25% des Verkaufspreises; eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt kann ausgestellt werden. Die Vergabe von „roten Punkten“ läuft über die Galerie.

Vervielfältigung/Veröffentlichung Der Veranstalter ist berechtigt, zur Ausstellung angenommene Werke für Presse Zwecke ohne (Lizenz)zahlungen zu reproduzieren. Mit der Einlieferung geben die Ausstellenden das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung (auch auf der Website der Veranstalter und deren Facebook-Seiten). Sie willigen ebenso ein, dass die von ihnen zur Verfügung gestellten Informationen und Daten zu Dokumentationszwecken gespeichert und verarbeitet werden.

„Dazwischen das Meer und die Wüste“ Bewerbungsformular

Bitte mit Druckschrift bzw. wenn möglich am Computer ausfüllen, um Fehler in der Preisliste zu vermeiden

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis (m.R. / o.R.)	Jury- entscheid
1					
2					
3					

Im Verkaufspreis ist eine Provisionsspende von 25% enthalten (alle Angaben inkl. evtl. anfallender MWSt.)

Mit den Ausstellungsbedingungen erkläre ich mich einverstanden.

.....
Ort, Datum , Unterschrift

Bei Abholung auszufüllen: Meine Arbeiten habe ich abgeholt

Arbeit 1 Unterschrift:

Arbeit 2 Unterschrift:

Arbeit 3 Unterschrift:

.....
ANHÄNGEZETTEL Bitte **je einen** auf die Bildrückseiten kleben bzw. an der Arbeit anbringen

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
1					

.....
ANHÄNGEZETTEL 2

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
2					

ANHÄNGEZETTEL 3

NAME:..... VORNAME:.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

IBAN:.....Bank:

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
3					